

Dun Aengus – Irish Music and beyond



Dun Aengus. So heißt die beeindruckende alte Steinfestung vor der Westküste Irlands und so nennt sich seit 2004 das Quartett aus Braunschweig und Salzgitter.

Bianka und Klaus Brünenkamp, Christian Zastrow und „Walkin‘ Tom“ Keller sind seit über vierzehn Jahren unter diesem Bandnamen bekannt.

Zu erleben ist die ganze Bandbreite der „Celtic-Music“ mit Instrumentalem und Songs, von ly-

risch und nachdenklich bis schwungvoll und fröhlich.

Traditionelle Tanz-Sets, melancholische Slow Airs und Balladen. Aber auch rhythmische Shantys und Songs zum gemeinsamen Singen. Von überwiegend traditionell zu Versionen aktueller Songwriter bis hin zu etlichen Eigenkompositionen.

Flöten, Fiddle, Banjo, Bouzouki, Gitarre, Mandoline, Mundharmonika und Bodhran sorgen für vielseitige, abwechslungsreiche Instrumentierung. Gesanglich sind alle solistisch präsent!

Dun Aengus steht für einfühlsamen und kraftvollen Harmoniegesang.

Dazu immer kleine Hintergrundgeschichten und Informationen zu Musik und Menschen in Irland, Schottland und darüber hinaus. Die Möglichkeit für alle Zuhörer, sich einfach nur gemeinsam an ehrlicher, handgemachter Musik zu erfreuen!

Musik und Musiker zum „Anfassen“!

Seit 2010 haben wir mit großem Erfolg für die Adventszeit ein „Celtic-Christmas“-Programm erarbeitet, mit winterlicher und weihnachtlicher Musik aus England, Irland und Schottland und den dazugehörigen Hintergrundgeschichten und Infos.

Dun Aengus hat bislang vier CDs produziert:

„Bright Morning Star“ im Jahr 2005 noch als Trio,

In der aktuellen Besetzung „Farewell to the Moy“ (2008), „The Snowy Path“ (2011) und „Fox“ (2013).

Von 2005 bis 2015 war die Band Gastgeber des jährlichen Salzgitter-Festivals „Folk in der Burg“.

Weitere Infos: www.dunaengus.de